

Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

Aria de Médée *Médée's Aria*

para soprano y orquesta / *for tenor and orchestra*

Medée

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación
Vizcaína Aguirre

Aria de Médée

para soprano y orquesta

Allegro $\text{♩} = 72$

7
Hy - men viens dis-si - per une

12
vai - ne fray - eur la sen - si - ble Dir - cé t'a-ban -

16
don - ne son â - me t'a-ban - don - ne son â - me Hy -

20
men viens dis-si - per u - ne vai - ne fray - eur la sen -

25
si - ble Dir - cé t'a-ban - don - ne son à - me

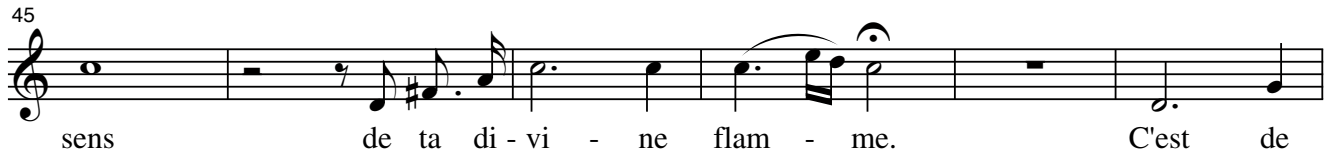
29
viens pé - nè - tre ses sens de ta di - vi - ne flam - me

33
viens pé - nè - tre ses sens de ta di - vi - ne flam - me

37
viens viens pé - nè - tre ses sens de

41
ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne flam - me pé - nè - tre ses

Aria de Médée - Medée

45

sens de ta di - vi - ne flam - me. C'est de

51

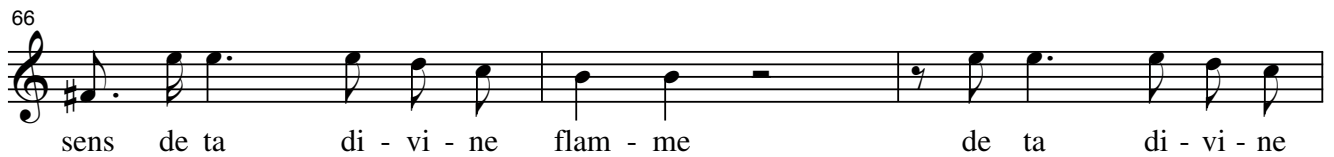
toi de toi seul que j'at - tends mon bon -

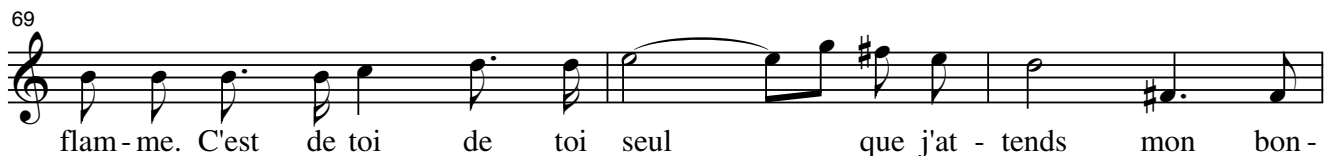
57

heur. C'est de toi de toi seul

62

que j'at - tends que j'at - tends mon bon - heur pé - nè - tre ses

66

sens de ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne

69

flam - me. C'est de toi de toi seul que j'at - tends mon bon -

72

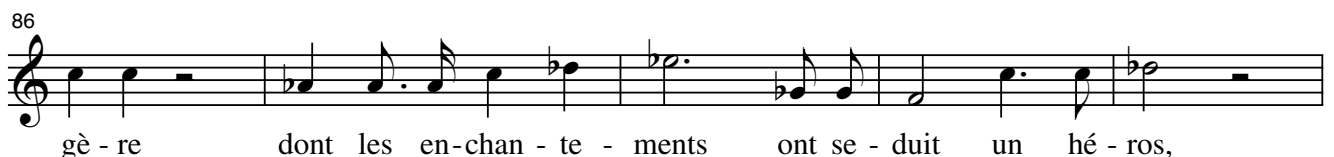
heur pé - nè - tre ses sens de ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne

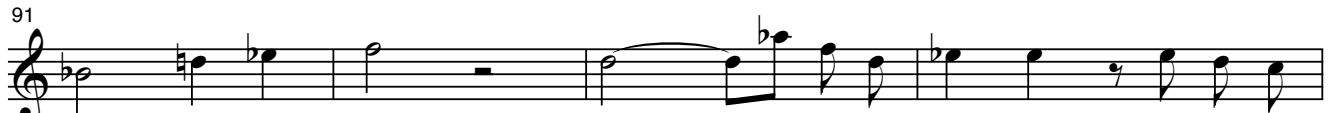
76

flam - me c'est de toi de toi seul que j'at - tends mon bon - heur.

80


E car te loin de moi la fa - ta - le é - tran -

86

gè - re dont les en - chan - te - ments ont se - duit un hé - ros,

91

 que son as - pect que sa co - lè - re ne trou - ble

95

 point no - tre re - pos no - tre re - pos no - tre re - pos Hy -

99

 men viens dis - si - per une vai - ne fray - eur la sen -

104

 si - ble Dir - cé t'a - ban - don - ne son â - me

108

 viens pé - nè - tre ses sens de ta di - vi - ne flam - me

112


 viens pé - nè - tre ses sens de ta di - vi - ne flam - me.

116

 Viens viens pé - nè - tre ses sens de

120

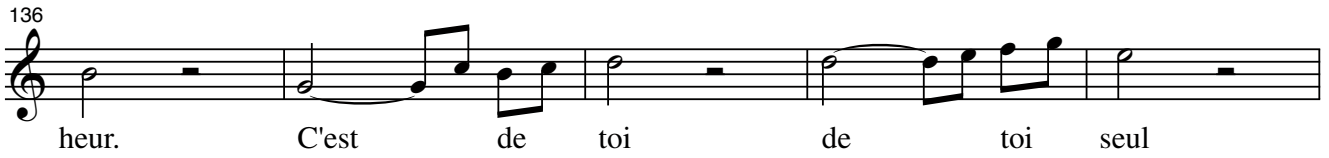
 ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne flam - me pé - nè - tre ses

124

 sens de ta di - vi - ne flam - me. C'est de

130

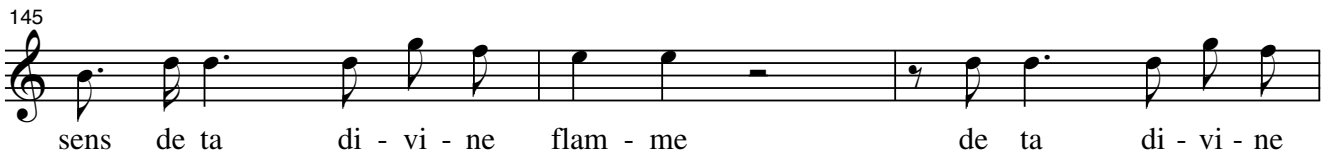
 toi de toi seul que j'at - tends mon bon -

Aria de Médée - Medée

136

heur. C'est de toi de toi seul

141

que j'at - tends que j'at - tends mon bon - heur pé - nè - tre ses

145

sens de ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne

148

flam-me. C'est de toi de toi seul que j'at - tends mon bon - heur pé - nè - tre ses

152

sens de ta di - vi - ne flam - me de ta di - vi - ne

155

flam-me. C'est de toi de toi seul que j'at - tends mon bon - heur. C'est de toi

159

de toi seul que j'at - tends mon bon - heur. C'est de toi

163

de toi seul que j'at - tends mon bon - heur mon bon -

167

heur mon bon - heur.

Juan Crisóstomo de Arriaga

Obras completas / Complete works

Aria de Médée

Medée

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator*: Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser*: Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution*: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 - E 3ª, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher*: **Fundación Vizcaína Aguirre**
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition*: Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto, el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore the music herein reproduced is in public domain.

Depósito Legal / *Catalogue book number*: B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in*: Cálamo Producciones Editoriales
Unió, 2 - 1º 1ª - 08302 Mataró